

Corsi Pre-Accademici
Programmi d'esame

CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

Esame di Certificazione del Periodo Preparatorio

Contenuti del Corso:

1. Mettere in pratica la teoria: imparare a intonare utilizzando la tastiera
2. Sviluppare il senso ritmico e la velocità di lettura
3. Impostare semplici solfeggi accompagnati
4. Sviluppare la capacità di ascolto dell'accompagnamento
5. Educazione dell'orecchio
6. Prime esperienze di stile
7. Preparazione di facili brani a due o tre voci

Esame:

1. Esecuzione cantata, a prima vista, e analisi di un solfeggio mirata a determinare le tecniche di studio più convenienti

Esame di Certificazione del Periodo Intermedio

Contenuti del Corso:

1. Collaborare con il pianista
2. Solfeggi classici (di media difficoltà: Concone, Seidler, Panofka, Tosti)
3. Arie antiche e pratica dell'ornamentazione
4. Lavorare sulla parte: impostare varianti e cadenze. Testi preziosi e lingue diverse
5. Lieder del periodo classico e romantico
6. Introduzione al repertorio lirico: affrontare testi e personaggi, soprattutto del Settecento
7. Lettura e realizzazione del recitativo
8. Lettura a prima vista

Esame:

1. Lettura e commento di una composizione da camera
2. Lettura a prima vista con le note

Esame di Certificazione del Periodo Avanzato

Contenuti del Corso:

1. Affrontare il repertorio
2. Lettura e studio dei vocalizzi di difficoltà media e alta
3. Introduzione ai vocalizzi moderni
4. Rapporto con un supporto pianistico che "non aiuta": la musica contemporanea
5. Lettura di recitativi e arie del grande repertorio
6. Concertati d'opera e brani d'insieme
7. Liederistica romantica e contemporanea

Esame:

1. Lettura e commento di un'aria d'opera
2. Lettura a prima vista con le parole (In italiano)