

Storia per Triennio 3

Il Novecento

Durata – 30 ore

Inizio corso – Martedì 18 ottobre, ore 12,30

Orario lezioni – Martedì, ore 12,30-14,30

Programma

Il primo Novecento

In Francia

Austria e Germania

In Italia

Dalla Russia all'Unione Sovietica

Nell'Europa dell'est

In Gran Bretagna

Altri Paesi europei

Negli Stati Uniti

Il secondo Novecento

Introduzione storico critica

Percorsi e tendenze

Darmstadt e il nuovo serialismo

L'opera aperta

La musica elettroacustica

La musica stocastica

Il minimalismo

La *Neue Einfachheit*

Musica colta ed extracolta

Alcuni protagonisti

Olivier Messiaen

Pierre Boulez - Iannis Xenakis

Karlheinz Stockhausen

Gyorgy Ligeti

Luciano Berio - Luigi Nono

John Cage – Morton Feldman - Steve Reich

Philip Glass

Sofija Gubajdulina

Arvo Pärt - Penderecki

Materiale didattico

Verrà utilizzato il seguente libro di testo: R.Iovino, *Musica e musicisti nella storia – Il Novecento* – contributi di Dario Bonuccelli, Edoardo Lattes, Caterina Picasso, Alice Quario Rondo, Paola Siragna - Ledizioni, Milano 2014

Verranno inoltre forniti materiali audio/video e una bibliografia per opportuni approfondimenti

Modalità d'esame

L'esame consiste in un colloquio orale sugli argomenti trattati, partendo dal riconoscimento da parte dell'esaminando di un brano che verrà fatto ascoltare e che farà parte di un elenco fornito dal docente durante il corso.