

Storia per Triennio 2 ***Dal tardo Barocco all'Ottocento***

Durata – 48 ore

Inizio corso – Venerdì 21 ottobre, ore 14,30

Orario lezioni – Martedì, ore 14,30-16,00; Venerdì, ore 14,30-16,00

Programma

Il Settecento

1. Il tardo Barocco in Italia
2. In Francia: Rameau
3. In Germania: Bach, Haendel e Telemann
4. Nel II Settecento: le grandi trasformazioni
5. La musica in Francia intorno alla Rivoluzione
6. Gluck, Calzabigi e la riforma dell'opera
7. Lo stile galante e le nuove forme
8. Il tardo Settecento in Italia fra teatro e musica strumentale
9. Il Classicismo viennese: Haydn, Mozart e Beethoven

L'Ottocento

1. Fra i due secoli - Virtuosismo vocale e strumentale
2. Il Romanticismo tedesco
3. Il teatro italiano nel primo Ottocento
4. In Francia fra teatro e musica strumentale
5. Il teatro romantico tedesco
6. Giuseppe Verdi e la cultura italiana
fra Risorgimento e Unità
7. Le scuole nazionali
8. Vienna *fin de siècle*
9. Il teatro italiano fra Ottocento e Novecento

Materiale didattico

Verrà utilizzato il seguente libro di testo: R.Iovino - *Musica e musicisti nella storia - Dal tardo Barocco all'Ottocento* - Contributi di Maurizio Tarrini, Dario Bonuccelli, Semun Chang, Nicole Olivieri, Caterina Picasso, Paola Siragna – Ledizioni, Milano 2016

Verranno inoltre forniti materiali audio/video e una bibliografia per opportuni approfondimenti

Modalità d'esame

L'esame consiste in un colloquio orale sugli argomenti trattati, partendo dal riconoscimento da parte dell'esaminando di un brano che verrà fatto ascoltare e che farà parte di un elenco fornito dal docente durante il corso.