



Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali.

Regia del Teatro in Musica

Programma d'esame

I° Annualità

1. Presentazione di parte di **3 BRANI** di cui il candidato ha curato la regia, eseguiti in *forma scenica* con costume, trucco e piccola attrezzeria. Essi saranno stati scelti dal candidato fra quelli studiati dagli studenti di *Triennio, Biennio* e verranno eseguiti a memoria e in lingua originale.

L'esecuzione deve comprendere almeno **1 ARIA, 1 DUETTO E 1 SCENA D'INSIEME**

2. **ELABORATO SCRITTO** sull'**OPERA** presa in esame durante il corso dell'A.A.

3. Colloquio su un **TESTO TEORICO** riguardante la regia, a scelta dello studente

4. Colloquio su elementi base di **STORIA del COSTUME**

II° Annualità

1. Presentazione di parte di **3 BRANI** di cui il candidato ha curato la regia, eseguiti in *forma scenica* con costume, trucco e piccola attrezzeria. Essi saranno stati scelti dal candidato fra quelli studiati dagli studenti di *Triennio, Biennio* e verranno eseguiti a memoria e in lingua originale.

L'esecuzione deve comprendere almeno **1 ARIA, 1 DUETTO E 1 SCENA D'INSIEME**

2. **ELABORATO SCRITTO** sull'**OPERA** presa in esame durante il corso dell'A.A.

3. Colloquio su un **TESTO TEORICO** riguardante la regia, a scelta dello studente

4. Colloquio su elementi base di **SCENOGRAFIA** e di **ILLUMINOTECNICA**