

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

CANTO (Subindirizzamento teatrale)

PROVA FINALE

1. Esecuzione, in *forma scenica*, con costume, trucco e piccola attrezzatura di un programma cantato (durata 30' circa) a scelta dello studente, a memoria e in lingua originale. L'esecuzione prevede almeno tre brani (**1 ARIA, 1 DUETTO, 1 SCENA D'INSIEME**) tratti da un'OPERA il cui **RUOLO** è stato studiato per intero, recitativi o *parlati* compresi.

(In caso di irrealizzabile distribuzione delle parti il candidato potrà scegliere 3 brani da opere diverse).

Soltanto 15' del suddetto programma potranno già essere stati eseguiti in esami precedenti.

2. Presentazione di parte di un'OPERA (30' circa), di cui il candidato ha curato la regia.

(La distribuzione delle parti dev'essere consentita dalle voci presenti nelle classi di Canto. In caso di irrealizzabile distribuzione è sufficiente la presentazione di **tre BRANI** scelti dal candidato fra quelli studiati dagli studenti di *Triennio, Biennio*. Essi verranno eseguiti in *forma scenica*, con costume, trucco e piccola attrezzatura, a memoria e in lingua originale:

L'esecuzione deve comprendere almeno **1 ARIA, 1 DUETTO, 1 SCENA D'INSIEME**

3. Presentazione e discussione di un elaborato scritto (TESI).

Il lavoro avrà come tema un **PROGETTO di MESSA in SCENA** di un'opera della letteratura del teatro musicale a scelta dello studente, con particolare riferimento alla regia. La tesi sarà dotata di un'analisi della drammaturgia del testo scritto e musicato, sui personaggi, e corredata da immagini iconografiche di riferimento e/o di fantasia. E' necessario arricchirla di bozzetti di scene e costumi (anche se non si richiede una specifica competenza in tale materia).

Avrà quindi come relatore il Docente di un Corso inserito dal candidato nel proprio piano di studio e come correlatore un secondo Docente appartenente all'Istituto o eventualmente esterno.