

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

MUSICA ELETTRONICA

ESAME DI AMMISSIONE

1. **Prova di Lingua italiana** (obbligatoria per candidati stranieri comunitari ed extracomunitari): la prova è vincolante per l'accesso alle successive prove. Il livello richiesto per l'accesso, secondo gli standard internazionali riconosciuti a livello universitario, è corrispondente al CILS-B2.
2. **Colloquio orale:** Per i Bienni non è previsto test per gli studenti provenienti da Triennio o Vecchio Ordinamento. Il test (unitamente a un colloquio finalizzato a verificare le competenze di "Storia della musica" e di "Teorie e tecniche dell'armonia") è invece previsto per studenti sprovvisti di uno specifico titolo musicale; nel caso di studenti provenienti dall'estero saranno valutati preventivamente i titoli presentati per verificare il livello di competenze e stabilire la necessità o meno di sottoporre il candidato al test stesso.
3. L'esame di ammissione serve sostanzialmente a verificare le conoscenze richieste e ad attribuire eventuali debiti o crediti.
 - Prova orale:
 - Discussione storico-analitica di un'opera del repertorio elettroacustico o di un'opera (Arte Visiva, Danza, Teatro) della II metà del XX Secolo.
 - Discussione di un elaborato del candidato (composizione, video, fotografia, ...)
 - Prova pratica (*solo per chi non è in possesso del titolo di Diploma di I livello in Musica Elettronica*):
 - Test selettivo delle competenze musicali in Ear Training.
 - Test di ascolto per l'accertamento delle conoscenze del repertorio della musica elettroacustica (20 minuti).
 - Prova pratica di configurazione di un setup di registrazione e diffusione del suono per l'accertamento delle competenze in ambito elettroacustico (60 minuti).
 - Prova pratica di programmazione e design del suono per l'accertamento delle competenze in informatica musicale (120 minuti).