

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

ORGANO

ESAME DI AMMISSIONE

- 1. Prova di Lingua italiana** (obbligatoria per candidati stranieri comunitari ed extracomunitari): la prova è vincolante per l'accesso alle successive prove. Il livello richiesto per l'accesso, secondo gli standard internazionali riconosciuti a livello universitario, è corrispondente al CILS-B2.
- 2. Colloquio orale:** Per i Bienni non è previsto test per gli studenti provenienti da Triennio o Vecchio Ordinamento. Il test (unitamente a un colloquio finalizzato a verificare le competenze di "Storia della musica" e di "Teorie e tecniche dell'armonia") è invece previsto per studenti sprovvisti di uno specifico titolo musicale; nel caso di studenti provenienti dall'estero saranno valutati preventivamente i titoli presentati per verificare il livello di competenze e stabilire la necessità o meno di sottoporre il candidato al test stesso.
- 3. Prova pratica:** I candidati dovranno provvedere personalmente a reperire gli eventuali accompagnatori al pianoforte
Il candidato eseguirà un concerto della durata di 60 minuti circa, scegliendo composizioni da ciascun punto del seguente elenco:
 1. Quattro significative composizioni di autori italiani, francesi e spagnoli e tedeschi (escluso Bach) dei secoli XVI, XVII e XVIII (una per nazionalità)
 2. Un importante Preludio, o Toccata, o Fantasia e Fuga di Johann Sebastian Bach.
 3. Un'importante composizione romantica
 4. Una significativa composizione di autore contemporaneo

Il candidato sosterrà inoltre le seguenti prove di carattere compositivo:

1. Composizione di una invenzione a due voci su tema assegnato dalla Commissione (12 ore)
2. Accompagnamento estemporaneo all'organo di un corale luterano assegnato dalla Commissione.