

**Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in  
Discipline Musicali.**

**Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra: VIOLONCELLO**

Il candidato eseguirà cinque passi d'orchestra e due passi a "solo" scelti a piacere dalla seguente lista. Sarà facoltà della commissione far eseguire parzialmente o integralmente i passi presentati.

**Passi d'orchestra**

<b>J. Brahms</b>	Sinfonia n 3 III° movimento
<b>J. Brahms</b>	Sinfonia n 2 II° movimento
<b>L. Van Beethoven</b>	Sinfonia n 5 II° e III° movimento
<b>L. Van Berthoven</b>	Sinfonia n 7 I° e II° movimento
<b>P.j Tchaikowsky</b>	Sinfonia n 4 I° movimento
<b>P.jT chaikowsky</b>	Sinfonia n 6 II° e III° movimento
<b>F. Mendelssohn</b>	Sinfonia n 4 I° e IV° movimento
<b>F. Mendelsshon</b>	da Midsummer Night's Dream "Scherzo"
<b>G. Verdi</b>	da Messa da Requiem "Offertorio"
<b>A. Dvorak</b>	Sinfonia n 8 I° e IV° movimento
<b>B. Smetana</b>	La sposa venduta, Overture
<b>R. Strauss</b>	Don Juan
<b>R. Strauss</b>	Ein Heldenleben
<b>R. Wagner</b>	da Tristano e Isotta "Preludio"
<b>G. Verdi</b>	da I Vespri Siciliani Sinfonia
<b>G. Verdi</b>	da Rigoletto I atto "Vivace"
<b>G. Verdi</b>	da Traviata I Atto "Allegro vivo"

**Passi a solo**

<b>L. Boccherini</b>	dallo Stabat Mater n° VI Eja Mater
<b>J. Brahms</b>	dal Concerto n 2 per Pianoforte e Orchestra III° movimento
<b>L. Van Beethoven</b>	da Prometheus op. 43 n 5 "Adagio"
<b>W.A. Mozart</b>	dal Don Giovanni "Batti batti bel Masetto"
<b>G. Rossini</b>	da Guglielmo Tell "Overture"
<b>G. Verdi</b>	da Rigoletto Atto I° solo di Sparafucile -andante mosso
<b>G. Verdi</b>	da Rigoletto Atto II Cortigiani vil razza dannata -andante mosso agitato
<b>G. Verdi</b>	da I Masnadieri "Preludio"
<b>G. Puccini</b>	da Tosca quartetto III atto
<b>G. Puccini</b>	da Manon Intermezzo III atto
<b>R. Strauss</b>	da "Il Borghese Gentiluomo"
<b>F. Von Suppè</b>	Overture "Poet and Peasant"
<b>F. Von Suppè</b>	Overture "Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien"