CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
STRUMENTI A PERCUSSIONE - DCPL44
PIANO DI STUDI

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	30	45	75	3	40%	E	**21**
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	48	102	150	6	32%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	48	102	150	6	32%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	30	45	75	3	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori	LI	32	493	525	21	6%	E	**27**
	Discipline interpretative	CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Fondamenti di storia e tecnologia dello srumento	LC	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale	LA	60	15	75	3	80%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRETIVE E AFFINI												**0**
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	45	75	3	40%	E	**3**
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	225	9	[-]	[-]	**9**

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
STRUMENTI A PERCUSSIONE - DCPL44
PIANO DI STUDI

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA tolali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	45	75	3	40%	E	**18**
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	48	102	150	6	32%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	48	102	150	6	32%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori	LI	32	493	525	21	6%	E	**27**
	Discipline interpretative	CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Letteratura degli strumenti	LC	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale	LA	60	15	75	3	80%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRETIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Musica d'insieme per strumenti a percussione	LG	18	132	150	6	12%	E	**6**
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	45	75	3	40%	E	**3**
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	150	6	[-]	[-]	**6**

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
STRUMENTI A PERCUSSIONE - DCPL44
PIANO DI STUDI

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Analisi delle forme compositive	LC	30	45	75	3	40%	E	**9**
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	45	75	3	40%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori	LI	32	493	525	21	6%	E	**36**
	Discipline interpretative	CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Tecniche di lettura estemporanea	LG	30	120	150	6	20%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale	LA	60	15	75	3	80%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA (+ indirizzi cameristici)	Musica da camera	LG	18	132	150	6	12%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRETIVE E AFFINI												**0**
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	30	45	75	3	40%	E	**3**
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	75	3	[-]	[-]	**3**
PROVA FINALE				Preparazione prova pratica (Doc. Strumenti a percussione)	LI	10			6		ID	**6**
PROVA FINALE				Preparazione prova teoprica (relatore)	LI	5			3		ID	**3**