

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|--|---------------------------------------|----------------|---|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline compositive | CODC/01 | COMPOSIZIONE | Elementi di elaborazione, trascrizione e arrangiamento | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | 15 |
| | Discipline musicologiche | CODM/07 | POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE | Letteratura e testi per musica | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | LC | 48 | 102 | 150 | 6 | 32% | E | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | ESERCITAZIONI CORALI | Formazione corale | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | ID | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline compositive | CODC/01 | COMPOSIZIONE | Composizione | LI | 18 | 282 | 300 | 12 | 6% | E | 33 |
| | Discipline compositive | CODC/01 | COMPOSIZIONE | Strumentazione e orchestrazione | LI | 18 | 207 | 225 | 9 | 8% | ID | |
| | Discipline compositive | CODC/01 | COMPOSIZIONE | Forme, sistemi e linguaggi musicali | LG | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | LETTURA DELLE PARTITURA | Lettura della partitura | LI | 30 | 195 | 225 | 9 | 13% | E | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | Discipline interpretative | CODI/06 | VIOLINO | Pratica degli strumenti ad arco | LG | 20 | 130 | 150 | 6 | 13% | ID | 6 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI | Discipline linguistiche | CODL/02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | 3 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | 75 | 3 | [-] | [-] | 3 |

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
 COMPOSIZIONE - DCPL15
 PIANO DI STUDI

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---|---------------------------------------|----------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Ear training | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | 12 |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | LC | 48 | 102 | 150 | 6 | 32% | E | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA | Paleografia musicale | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline compositive | CODC/01 | COMPOSIZIONE | Composizione | LI | 18 | 282 | 300 | 12 | 6% | E | 36 |
| | Discipline compositive | CODC/01 | COMPOSIZIONE | Strumentazione e orchestrazione | LI | 18 | 207 | 225 | 9 | 8% | ID | |
| | Discipline compositive | CODC/01 | COMPOSIZIONE | Forme, sistemi e linguaggi musicali | LG | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | LETTURA DELLE PARTITURA | Lettura della partitura | LI | 30 | 195 | 225 | 9 | 13% | E | |
| | Discipline musicologiche | CODM/03 | MUSICOLOGIA SISTEMATICA | Sociologia della musica | LC | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | Discipline interpretative | CODI/06 | VIOLINO | Pratica degli strumenti ad arco | LG | 20 | 130 | 150 | 6 | 13% | ID | 6 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI | Discipline linguistiche | CODL/02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | 3 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | 75 | 3 | [-] | [-] | 3 |

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
 COMPOSIZIONE - DCPL15
 PIANO DI STUDI

TERZO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---|--|----------------|--|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline musicologiche | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | 6 |
| | Discipline interpretative | CODI/20 | PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO | Pratica organistica | LI | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline compositive | CODC/01 | COMPOSIZIONE | Composizione | LI | 18 | 282 | 300 | 12 | 6% | E | 30 |
| | Discipline compositive | CODC/01 | COMPOSIZIONE | Strumentazione e orchestrazione | LI | 18 | 207 | 225 | 9 | 8% | E | |
| | Discipline compositive | CODC/01 | COMPOSIZIONE | Analisi compositiva | LG | 30 | 120 | 150 | 6 | 20% | E | |
| | Discipline musicologiche | CODM/03 | MUSICOLOGIA SISTEMATICA | Filosofia della musica | LC | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | | | | | | | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | INFORMATICA MUSICALE | Informatica musicale | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | 3 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | 300 | 12 | [-] | [-] | 12 |
| PROVA FINALE | | | | Preparazione prova pratica (Doc. Composizione) | LI | 10 | | | 6 | | ID | 6 |
| PROVA FINALE | | | | Preparazione prova teorica (relatore) | LI | 5 | | | 3 | | ID | 3 |