



**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
BASSO TUBA - DCPL04  
PIANO DI STUDI**

SERVATORIO di GENOVA "Niccolò Paganini"

**SECONDO ANNO**

| Tipologia delle attività formative                          | Area disciplinare                     | Codice settore | Settore artistico-disciplinare             | Campi disciplinari                 | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---|---------------------------------------|----------------|--|------------------------------------|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b> | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06        | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE      | Ear training                       | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   | <b>18</b>  |
|   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01        | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI               | Teorie e tecniche dell'armonia     | LC                        | 48             | 102           | 150        | 6   | 32%                  | E                   |            |
|   | Discipline musicologiche              | CODM/04        | STORIA DELLA MUSICA                        | Storia e storiografia della musica | LC                        | 48             | 102           | 150        | 6   | 32%                  | E                   |            |
|   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03        | PRATICA E LETTURA PIANISTICA               | Pratica pianistica                 | LI                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   |            |
|   |                                       |                |  |                                    |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>                  | Discipline interpretative             | CODI/08        | BASSO TUBA                                 | Prassi esecutive e repertori       | LI                        | 32             | 493           | 525        | 21  | 6%                   | E                   | <b>36</b>  |
|   | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04        | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO     | Musica d'insieme per fiati         | LG                        | 30             | 120           | 150        | 6   | 20%                  | E                   |            |
|   | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02        | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI                  | Formazione orchestrale             | LA                        | 60             | 15            | 75         | 3   | 80%                  | ID                  |            |
|   | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03        | MUSICA DA CAMERA (+ indirizzi cameristici) | Musica da camera                   | LG                        | 18             | 132           | 150        | 6   | 12%                  | E                   |            |
|   |                                       |                |  |                                    |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>             |                                       |                |  |                                    |                           |                |               |            |     |                      |                     | <b>0</b>   |
|   |                                       |                |  |                                    |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |                                       |                |  |                                    |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |                                       |                |  |                                    |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>                        | Discipline linguistiche               | CODL/02        | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA               | Lingua straniera comunitaria       | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   | <b>3</b>   |
|   |                                       |                |  |                                    |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |                                       |                |  |                                    |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>          | [-]                                   | [-]            | [-]  | [-]                                | [-]                       | [-]            | 75            | 3          | [-] | [-]                  | <b>3</b>            |            |

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
BASSO TUBA - DCPL04  
PIANO DI STUDI**

CONSERVATORIO di GENOVA "Niccolò Paganini"

TERZO ANNO

| Tipologia delle attività formative                          | Area disciplinare  | Codice settore | Settore artistico-disciplinare         | Campi disciplinari                 | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---|--|----------------|--|------------------------------------|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b> | Discipline teorico-analitico-pratiche                            | COTP/01        | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI          | Analisi delle forme compositive    | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   | <b>9</b>   |
|   | Discipline musicologiche   | CODM/04        | STORIA DELLA MUSICA                    | Storia e storiografia della musica | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   |            |
|   | Discipline teorico-analitico-pratiche                            | COTP/03        | PRATICA E LETTURA PIANISTICA           | Pratica pianistica                 | LI                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   |            |
|   |  |                |  |                                    |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>                  | Discipline interpretative  | CODI/08        | BASSO TUBA                             | Prassi esecutive e repertori       | LI                        | 32             | 493           | 525        | 21  | 6%                   | E                   | <b>30</b>  |
|   | Discipline interpretative d'insieme                              | COMI/04        | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO | Musica d'insieme per fiati         | LG                        | 30             | 120           | 150        | 6   | 20%                  | E                   |            |
|   | Discipline interpretative d'insieme                              | COMI/02        | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI              | Formazione orchestrale             | LA                        | 60             | 15            | 75         | 3   | 80%                  | ID                  |            |
|   |  |                |  |                                    |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>             |  |                |  |                                    |                           |                |               |            |     |                      |                     | <b>0</b>   |
|   |  |                |  |                                    |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |  |                |  |                                    |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>                        | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05        | INFORMATICA MUSICALE                   | Informatica musicale               | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   | <b>3</b>   |
|   |  |                |  |                                    |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |  |                |  |                                    |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>          | [-]  | [-]            | [-]                                    | [-]                                | [-]                       | [-]            | [-]           | 225        | 9   | [-]                  | [-]                 | <b>9</b>   |