



Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali.

Corso per Maestri collaboratori di sala e di palcoscenico I e II

Programma di studio

Produzione di un allestimento lirico

Pianista di sala:

Prova musicale. Rapporto con il Direttore. Rapporto con la Compagnia.

Prova di scena. Rapporto con il Regista. Rapporto con la Compagnia durante la prova di regia.

Ripasso delle parti con i cantanti.

Maestro Rammentatore:

Prova musicale. Rapporto con il Direttore. Rapporto con la Compagnia.

Prova di regia. Rapporto con il Regista. Rapporto con la Compagnia durante la prova di regia.

Recita.

Preparazione dell'Opera. Problematiche della trascrizione. Come affrontare lo studio dello spartito.

(Il corso si attuerà in stretta collaborazione con il corso di Lettura dello spartito e Pratica del repertorio vocale).